

ACCUEIL ET TECHNIQUE

3 formules possibles - en salle ou en extérieur

- "**Parcours libre**" - installation et atelier(s)
- "**Parcours littéraire**" - installation, atelier(s) et Lectures signées
- "**Parcours artistique**" - installation, atelier(s) et spectacle(s)



Durée : **Créneaux de 3 heures** ou **temps consacré d'1 heure pour les groupes**

Possibilité d'accueillir en même temps **60 personnes** (adultes/enfants de moins de 8 ans) - selon l'espace

Temps de montage : **3h**

Temps de démontage : **2h**

Espace nécessaire : Un minimum de **20m par 11m**

En extérieur : **prévoir des espaces avec de l'ombre**

L'espace de jeu doit être **plat sans marche**.

Le public déambule librement dans l'espace de jeu.

L'EQUIPE EN TOURNEE

2 ou 3 personnes selon le parcours choisi

PERSONNEL LOCAL

Pour le montage, le personnel suivant est requis : minimum 1 personne

ACCES ET PARKING

Merci de fournir les plans d'accès à la salle et au logement.

S'assurer que l'on puisse garer 1 voiture dans un parking et/ou une place gratuite sécurisée proche de la salle et pour toute la durée du déplacement.

Dans le cas d'un parking non-sécurisé, il est important de trouver une solution de stockage du matériel pour la nuit.

HEBERGEMENT

Pour 2 ou 3 personnes, Chambre individuelle indispensable (singles), en hôtel, gîte ou chez l'habitant. Le matin, prévoir les petits-déjeuners.

LOGES

L'équipe a besoin d'une loge chauffée et équipée. Cette loge devra pouvoir fermer à clé.

CATERING ET RESTAURATION

Prévoir dès l'arrivée des artistes au minimum, café, thé, fruits frais et bouteilles d'eau.

Prévoir des repas chauds et complets midi et soir le temps de l'accueil.

TARIF : Nous consulter

CONTACTS

Pascaline Denis - pascaline@lageneraledesmomes.fr - 06 29 93 25 10

Jérôme Guillot - 06 61 77 82 07